N°

LE CONCERT AU SALON

TRANSCRIPTIONS
de MORCEAUX CÉLÈBRES
pour PIANO & FLÛTE par

VOGEL, GARIBOLDI & REILLER

Deuxième Série.

31 **J. S. Bach.** Air de la Pentecôte.
32 — Deux Gavottes célèbres.
33 **Beethoven.** Adagio de la Sonate en ut dièze min.
34 — Adagio du Trio Op. 1 No. 1.
35 — Andante du Trio Op. 3.
36 — Andantino du Quatuor Op. 18 No. 4.
37 — Larghetto de la Symphonie en ré majeur.
38 **A. Fesca.** Andante du Trio Op. 12.
39 — Andante du Trio Op. 54.
40 **Field.** Onzième Nocturne.
41 **Gluck.** Gavotte d'Iphigénie en Aulide.
42 — Air d'Armide.
43 **Grétry.** Sérénade de l'Amant Jaloux.
44 **Haendel.** Air varié.
45 **Haydn.** Andante de la Symphonie »l'Impériale«.
46 **Haydn.** Largo de la 16e Symphonie.
47 — Menuet de la Symphonie »La Reine«.
48 — Menuet de la Symphonie »La Chasse«.
49 **Lulli.** Marche de Turenne.
50 **Méhul.** Femme sensible (*Air varié*).
51 **Mozart.** Andante varié du Quintette en la majeur.
52 — Menuet de la Symphonie en mi b majeur.
53 — Sicilienne du Quatuor en ré mineur.
54 — La Violette. (*Das Veilchen.*)
55 **Rameau.** Les Tendres Plaintes.
56 — Rigaudon de Dardanus.
*57 **Schubert.** Barcarolle. (*Auf dem Wasser zu singen.*)
*58 — Sois toujours mes seules Amours. (*Sei mir gegrüsst.*)
*59 — La plainte du jeune Pâtre. (*Schäfers Klagelied.*)
*60 — Paraphrase sur la Rose Sauvage. (*Haidenröslein.*)

Les Numéros marqués d'un * sont transcrits par H. Reller.

Henry Litolff's Verlag in Braunschweig.

PARIS
ENOCH FRÈRES & COSTALLAT
27, Boulevard des Italiens.

BOSTON:
ARTHUR P. SCHMIDT.

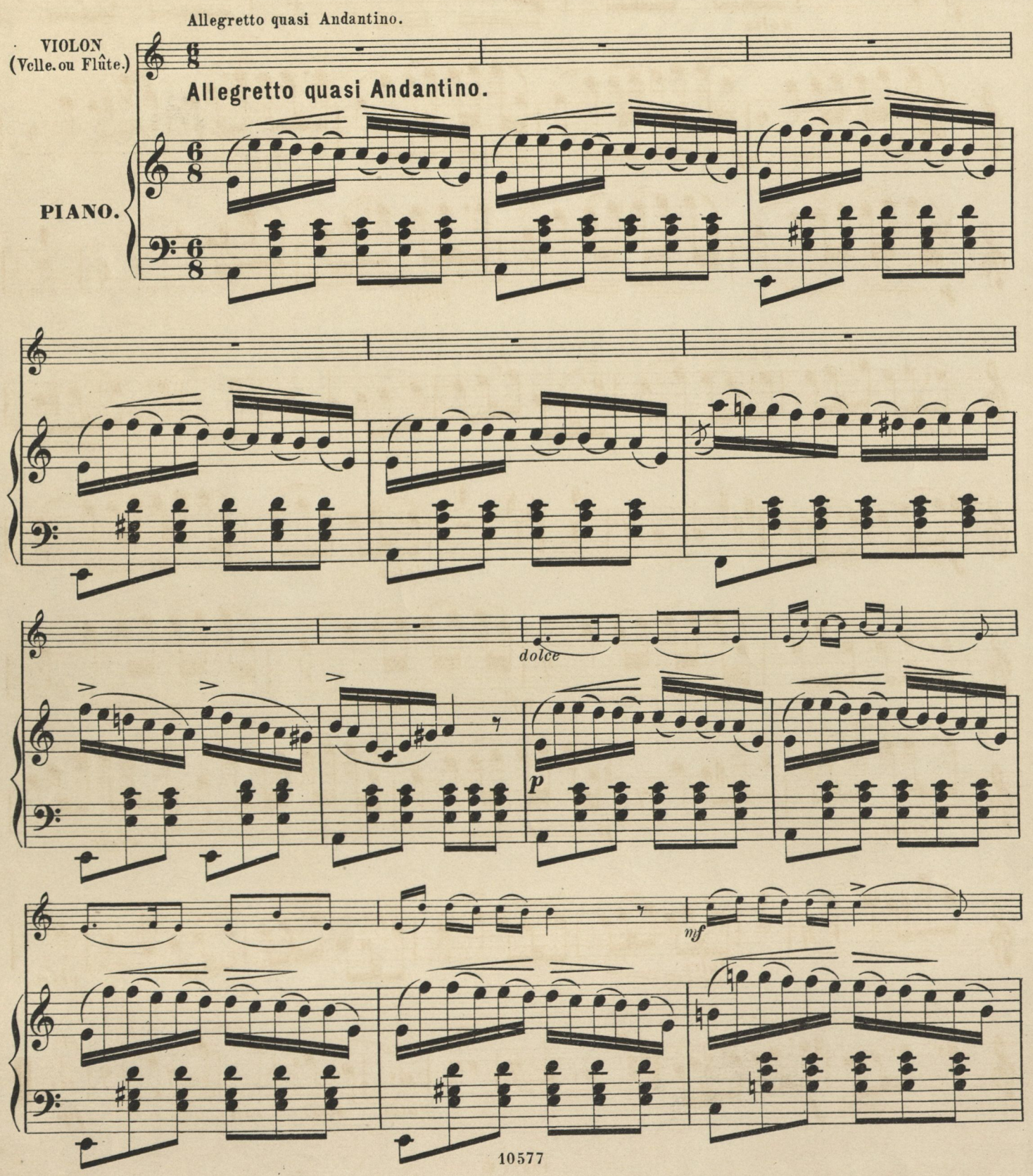
LONDON:
ENOCH & SONS.
19, Holles St. Cavendish Square. W.

Depose
Ent St. Hall

BARCAROLLE

(Auf dem Wasser zu singen.)

DE FRANZ SCHUBERT.



cresc.

cresc.

p

cresc.

p

cresc.

dolce

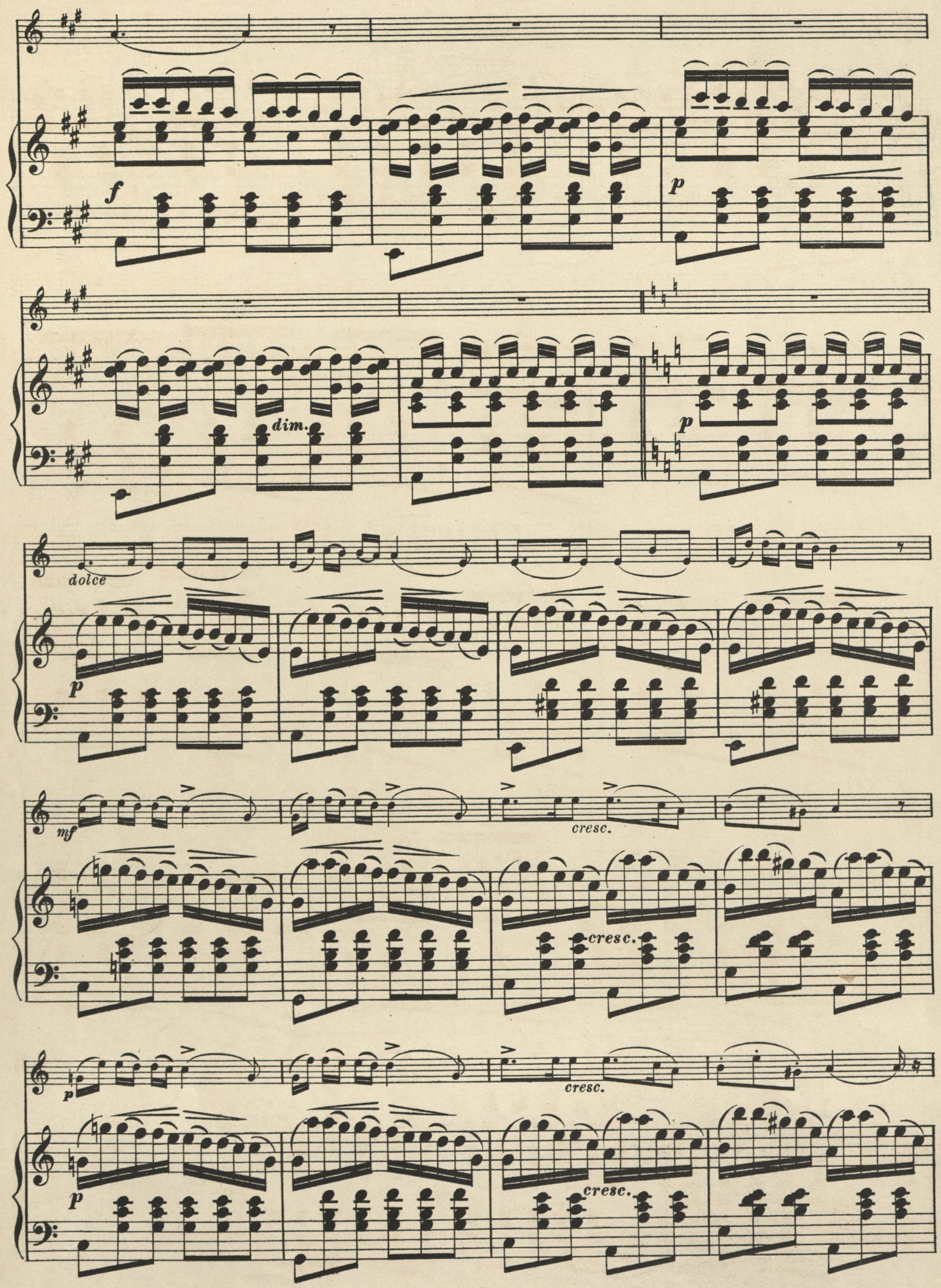
p

cresc.

f

cresc.

mf


f
dim.
p
dolce
p
mf
cresc.
cresc.
cresc.
p
cresc.

dolce

p

cresc.

cresc.

f

mf

f

p

dim.

dolce

dim.

rall.

dolciss.

pp

pp

rall.

ppp

Stich und Druck von Henry Litolff's Verlag in Braunschweig.

LE CONCERT AU SALON.

Transcriptions de Morceaux célèbres

Piano et Violon
par
Vogel et **A. Lefort.**

Piano et Flûte
par
Vogel, Gariboldi et **Reller.**

Piano et Violoncelle
par
Vogel et **H. Guérout.**

Première Série.

1 **J. S. Bach.** Gavotte et Musette.
2 **Beethoven.** Air de Ballet de Prométhée.
3 — Polonaise de la Sérénade Op. 8.
4 — Air varié de la Sérénade Op. 8.
*5 — Adagio du Septuor.
6 — Adagio de la Sonate Pathétique.
7 **Boccherini.** Menuet célèbre.
8 **A. Fesca.** Barcarolle du Trio Op. 23.
9 **Field.** Nocturne célèbre.
*10 **Haydn.** Hymne Autrichien.
11 — Sérénade.
12 — Romance de la Symphonie »La Reine«.
13 **Martini.** Plaisir d'Amour.
14 — Gavotte. (*Les Moutons.*)
*15 **Mozart.** Larghetto du Quintette en la majeur.
16 — Menuet de la Symphonie en sol mineur.
17 — Adagio de la Symphonie en ut majeur.
18 — Andante du Quatuor en ré mineur.
19 **Rameau.** Menuet (*Castor et Pollux*).
*20 **Schubert.** Sérénade. (*Leise flehen meine Lieder.*)
*21 — L'Adieu.
*22 — Ave Maria.
*23 — Les Plaintes de la Jeune Fille. (*Des Mädchens Klage.*)
*24 — L'Éloge des larmes. (*Lob der Thränen.*)
25 — Andante varié du 4e Quatuor.
*26 **Weber.** Andante du Trio Op. 63.
27 La Romanesca. (*Air de danse du XVI Siècle.*)
28 Adeste fidèles. (*Cantique de Noël.*)
29 La dernière Rose. (*Mélodie Irlandaise.*)
30 La Pavane (*XVI Siècle.*)

Deuxième Série.

31 **J. S. Bach.** Air de la Pentecôte.
32 — Deux Gavottes célèbres.
33 **Beethoven.** Adagio de la Sonate en ut dièze min.
34 — Adagio du Trio Op. 1 No. 1.
35 — Andante du Trio Op. 3.
36 — Andantino du Quatuor Op. 18 No. 4.
37 — Larghetto de la Symphonie en ré majeur.
38 **A. Fesca.** Andante du Trio Op. 12.
39 — Andante du Trio Op. 54.
40 **Field.** Onzième Nocturne.
41 **Gluck.** Gavotte d'Iphigénie en Aulide.
42 — Air d'Armide.
43 **Grétry.** Sérénade de l'Amant Jaloux.
44 **Haendel.** Air varié.
45 **Haydn.** Andante de la Symphonie »l'Impériale«.
46 — Largo de la 16e Symphonie.
47 — Menuet de la Symphonie »La Reine«.
48 — Menuet de la Symphonie »La Chasse«.
49 **Lulli.** Marche de Turenne.
50 **Méhul.** Femme sensible (*Air varié*).
51 **Mozart.** Andante varié du Quintette en la majeur.
52 — Menuet de la Symphonie en mi b majeur.
53 — Sicilienne du Quatuor en ré mineur.
54 — La Violette. (*Das Veilchen.*)
55 **Rameau.** Les Tendres Plaintes.
56 — Rigaudon de Dardanus.
*57 **Schubert.** Barcarolle. (*Auf dem Wasser zu singen.*)
*58 — Sois toujours mes seules Amours. (*Sei mir gegrüsst.*)
*59 — La plainte du jeune Pâtre. (*Schäfers Klagelied.*)
*60 — Paraphrase sur la Rose Sauvage. (*Haidenröslein.*)

Troisième Série.

61 **Beethoven.** Six Valses.
62 — Marche funèbre. Op. 26.
*63 **Chopin.** Valse en mi bémol majeur. Op. 18.
*64 — Valse en la mineur Op. 34 No. 2.
65 — Valse en ut dièze mineur. Op. 64 No. 2.
66 — Marche funèbre Op. 35.
67 **Corelli.** Sarabande et Gigue en fa majeur.
68 — Gigue en la majeur.
69 **Haydn.** Menuet du Boeuf.
70 — Rondo all' Ongarese.
71 **Mendelssohn.** Allegretto de la Symphonie Cantate.
72 — Adagio de la Symphonie Ecossaise.
†73 — Andante de la Symphonie Italienne.
†74 — Troisième Partie de la Symphonie Italienne.
†75 — Allegro de la Symphonie »Reformation«.
†76 — Marche des Prêtres d'Athalie.
†77 — Duo d'Athalie. (*Bienheureux mille fois.*)
78 — Nocturne du Songe d'une Nuit d'Été.
79 — Canzonetta du premier Quatuor.
80 — Andante du quatrième Quatuor.
81 — Allegretto de la 4e Sonate pour Orgue.
82 — Chanson du Printemps. (*Frühlingslied.*)
83 — Berceuse. (*Bei der Wiege.*)
84 — Madrigal. (*O säh' ich auf der Haide dort.*)
85 — Fleurs de Mai. (*Maiglöckchen und die Blümelein.*)
86 — Barcarolle. (*Ich wollt', meine Lieb' ergösse sich.*)
87 — Sur les ailes durêve. (*Auf Flügeln des Gesanges.*)
88 — Adieu à la Forêt. (*Abschied vom Walde.*)
89 **Rameau.** Le Tambourin.
90 Home, sweet home. (*Mélodie Anglaise.*)

Les Numéros marqués d'un * sont transcrits par H. Reller, ceux marqués d'une † ne se vendent pas en Angleterre.

BARCAROLLE

(Auf dem Wasser zu singen.)

DE FRANZ SCHUBERT.

Allegretto quasi Andantino.

FLÛTE.

Arr. par
Vogel & H. Reller.

8

dolce

mf

cresc.

p

cresc.

1

dolce

cresc.

f

4

1

dolce

mf

cresc.

p

cresc.

1

dolce

cresc.

f

3

dolce

dim.

rall.

pp